

СЦЕНА ЧУВАШИИ

15 ФЕВРАЛЯ 2012 ГОДА

КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ»



Всё начиналось с «Факта»

В Творческом пространстве Узел связи HUBspace прошла презентация книги «Сергей Чиликов. Избранные работы 1978-». В пикку нынешней разоблаченности чебоксарских фотографов вечер прошел в очень теплой атмосфере. Ее ощутила Рита Кириллова.

Йошкар-Олаинец Чиликов, в 90-х преподававший там в университете философию и написавший в свое время научный труд по онтологии субъективности, давно уже наполовину москвич, а выставляется и вовсе по всему миру. Он успел поработать и для французского Vogue. Но на реку Кундыш, где у него есть дом-мастерская, навещается регулярно. Ему там хорошо работается, и люди в провинции ему больше нравятся, они открытые и простодушные.

Имя это среди фотографов уже незыблемое, хотя как персонажу вернисажей и вполне серьезных статей ему далеко до монументальности – слишком живой и неожиданный это человек. Впрочем, как и его то отстраненные, то ироничные вплоть до фарса фотоработы. Его называют то певцом «скрытого эротизма», перед камерой которого спокойно раздеваются провинциальные домохозяйки, то открывателем «деревенского гламура». Но больше напирают на такой космос, как «коллективное бессознательное». Сам же он в одном из интервью определил для себя фотографию как «только средство показать что-то большее». Как человек, владеющий словом, придумал себе два самоназвания – «съемщик» и «визуалист».

Фотографией Чиликов начал заниматься в 1976 году в творческой группе «Факт», куда входили три чебоксарских фотографа и два йошкар-олинских. Группа в 80-х

годах устраивала, по сути, первые в республиках фотовыставки и фотоленэры, собиравшие толпы зрителей и знакомившие их с фотографией как с видом искусства. За 35 лет в этой стихии это первая книга о творчестве фотографа. Ее выпустил голландский издательский дом Schilt Publishing. Причем выпустил на четырех языках. Автор на презентации обратил внимание своих старых и новых чебоксарских друзей, что почти три четверти фотографий, вошедших в амстердамский альбом, сделаны либо в Чувашии, либо непосредственно в Чебоксарах.

– Я всегда делал огромное

количество попыток воспеть то, что меня окружало. В то время я был именно здесь, потому и этот альбом почти весь о Чебоксарах, – признался виновник торжества.

Добавим, что обласканный престижными галереями Чиликов не смотрит свысока на выставки и фестивали и не столь громкие, как Венецианские биеннале. Например, на наш первый Плацдарм Чиликов привез совсем свежих на тот момент «Гастарбайтеров». На втором Плацдарме забавные офисные истории тоже пережили вернисаж. На вопрос «почему» Чиликов ответил, что на новые фестивали надо привозить только новые вещи.

В тему

«**Когда в 1976 году я приехал в Йошкар-Олу, то фотолубительское движение в городе уже шло на спад, а в 1977 году городской фотоклуб «Таир-17» прекратил свое существование.**

В это время Сергей Чиликов выстраивал свою научную карьеру, а Валерий Воецкий — инженерную. Фотография для них была не более чем хобби. Мое фотографическое сознание, сформированное в Рязани моим учителем Виктором Агеевым, стало катализатором для формирования в 1977 году творческой группы «Факт». В группу помимо трех фотографов вошли и четыре йошкар-олинских художника. В 1980 году, когда я уже жил и работал в Чебоксарах, в группу вошли еще два чебоксарских фотографа Владислав Михайлов и Евгений Лихошерст. Во второй половине 80-х Чиликов сделал ряд шагов по наращиванию числа фотографов в группе, но это вызвало во мне внутренний протест: новые фотографы не прошли через те трудности, с которыми группа столкнулась в первые годы своей деятельности. В аннотации к книге «Сергей Чиликов. Избранные работы 1978-» перечислены имена фотографов группы «Факт»: Чиликов, Евлампьев, Воецкий, Лихошерст, Михайлов. Их всего — пять. Таким образом, спустя много лет Чиликов согласился с моей трактовкой состава фотографической части группы «Факт». Группа оказалась уникальной не только в своем регионе, но и во всей России. За 22 года после распада группы в 1990 году ни в Йошкар-Оле, ни в Чебоксарах аналогов группы «Факт» не возникло.

Юрий ЕВЛАМПЬЕВ

чебоксарский фотограф, один из основателей группы «Факт»

Люди и события

В Музее имени М. Сеспеля состоялась творческая встреча с исполнителем главной роли в фильме «Сеспель», режиссером-постановщиком ТЮЗа им. М. Сеспеля Иосифом Дмитриевым. Это была первая встреча учреждений культуры, носящих имя поэта.

Чувашский академический драматический театр побывал в селе Большое Нагаткино Ульяновской области, где участвовал в вечере памяти драматурга и поэта Анатолия Чебанова, приуроченного к 75-летию со дня рождения. Театр показал спектакль по его пьесе «Бабушка Праски внука женит».

12 февраля Чувашский национальный музей отметил свой день рождения. Гости музея в этот день стали участниками открытия выставки «Возрождая старину» с предметами мебели и быта конца XIX – начала XX веков, с которыми их знакомила радушная купчиха-хозяйка.

В Художественном музее к 75-летию Виктора Панина открыта выставка «Мир глазами художника-текстильщика». Здесь представлено порядка трехсот авторских произведений. Каждая работа – посвящение творению природы, к которой художник относится с благоговением.

Театр-студия «Имярек» представил спектакль по пьесе одного из основоположников абсурдизма Эжена Ионеско «Король умирает». Режиссер Виктор Евлампьев решил, что спектакль должен играть прямо перед зрителями, а не со сцены, в духе площадных театров. ▶▶4

На фасаде дома в Чебоксарах по проспекту Ленина, 16, где долгие годы жила актриса, педагог и режиссер Зоя Ярдыкова, открыта мемориальная доска. ▶▶2

Чебоксарский фотограф Иван Михайлов стал лауреатом конкурса «Серебряная камера 2011». Его урбанистические пейзажи «Следы внеземных цивилизаций» получили приз в номинации «Архитектура». Росбанк в награду отправит перспективного фотографа на стажировку в Париж. ▶▶3

16 февраля в филармонии состоится



променад-концерт «Орфей». Симфонический оркестр чувашской академической капеллы исполнит произведения Листа, Рахманинова, Воробьева. Солист концерта – лауреат международных конкурсов Евгений Михайлов (г. Казань).

В Художественном музее прошла презентация сборника «Художественные традиции и музей». В его основе – темы, обсуждавшиеся в ЧГХМ на научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Н.К. Сверчкова. Авторами сборника являются сотрудники ЧГХМ и других музеев.

С 14 по 21 февраля в Театре оперы и балета проходит Неделя немецкой музыки. Проект включен в программу Культурной Олимпиады «Сочи-2014». Это большая честь и значимое событие для чувашского оперного театра. ▶▶2

Минкультуры республики вторично объявило конкурс на замещение вакантной должности директора Экспериментального театра драмы. Итоги конкурса планируют подвести 20 марта.

9 февраля 65-летие отметил главный художник Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова Юрий Матросов. По этому случаю в фойе театра организована выставка эскизов декораций и живописных работ, которая продлится до 9 марта.