

Победили опера и царственная Елена

Подходит к концу 2012 год, который был наполнен разнообразными культурными событиями. «Сцена Чувашии» традиционно подводит итоги и составляет рейтинг с помощью приглашенных для этого экспертов. На этот раз нашими экспертами стали все те, кто в этом году писал для «Сцены» или был героем ее публикаций. В команде экспертов оказалось 23 человека. Это искусствоведы, журналисты, художники, преподаватели, работники музея, кураторы. Есть среди них и актриса, писатель, фотограф. Мы попросили их выбрать пять культурных событий, которые они считают наиболее заметными в этом году. Из наиболее упоминаемых в экспертных «пятерках» мы составили свою «пятерку» лидеров и выбрали главное событие года.

САМОЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ГОЛОСОВ получил, а соответственно стал и лидером года, XXII Международный оперный фестиваль им. М.Д. Михайлова. 9 экспертов включили его в списки предпочтений года. Правда, лишь 5 голосов были отданы за фестиваль в целом. 3 выразили восхищение лишь концертом Елены Зарембы, еще 1 эксперт отметил и концерт оперной дивы и премьеру «Аиды». Таким образом, Елену Зарембу можно назвать самой яркой и практически недостижимой звездой, блеснувшей на нашей сцене в уходящем году.



ВТОРЫМ В РЕЙТИНГЕ оказался Чебоксарский международный кинофестиваль. В общем целом за него высказались 7 экспертов. Журналист Александр Егоров отметил, что в нынешней программе было представлено очень качественное кино. Но и здесь были свои выборы. 2 дали статус события лишь внеконкурсному показу фильма Александра Сокурова «Фауст»,

1 – обладателю Гран При, фильму Славы Росса «Сибирь. Монамур». Главный художник Русского драматического театра Владимир Шведов счел необходимым подчеркнуть, что этот фестиваль несет важную миссию – он посвящен кинематографу малых народов.

НА ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ

еще один фестиваль. Что и говорить, фестивали любят и публика, и профессионалы от искусства. 6 совпадений в предпочтениях получил Международный фестиваль молодежной фотографии с конкурсом «Молодые фотографы России-2012» и выставкой «Чебоксарские фотографии 1980-х годов в Чувашии» в Чувашии в художественном музее. Чебоксарский фотограф Юрий Евлампьев признался, что это событие всколыхнуло не только молодых фотографов.



К ВЕРШИНЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ героев и авторов «Сцены Ч» подобрались еще два события. По 5 голосов было отдано за Международный балетный фестиваль и научно-выставочный проект «Свет Миттова», посвященный 80-летию художника Анатолия Миттова. Этот проект Владимир Шведов, правда, называл в связке с другим юбилеем и выставкой – художника Владимира Агеева.

Выделившие балетный фестиваль среди событий года тоже не единодушны. Журналистка Римма Прокопьева считает событием премьеру «Сарпиге», где, по ее мнению, многое совпало с ожиданиями зрителя. Ведущий специалист театра оперы и балета Сергей Фишер отметил гала-концерт, причем лишь номера с участием приглашенных солистов. Доктор искусствоведения Михаил Кондратьев назвал фестиваль своего рода «парадом» хореографической классики Чувашии, Татарстана и Коми, напомнивший о неувядающих ценностях национального искусства.



ТАКИМ ОБРАЗОМ В «ПЯТЕРКУ» ПРЕДПОЧТЕНИЙ «СЦЕНЫ ЧУВАШИИ» ВОШЛИ:

XXII Международный оперный фестиваль им. М.Д. Михайлова
Чебоксарский международный кинофестиваль
Международный фестиваль молодежной фотографии
XVI Международный балетный фестиваль
Научно-выставочный проект «Свет Миттова»

Но на этом совпадения в предпочтениях не закончились.

Три события получили по 3 голоса.

Artweek. Неделя печатной графики в Чебоксарах, проходившая на разных площадках и собравшая графиков Чувашии, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани.

Трем экспертам запомнился День города в Чебоксарах, творческие площадки «Арт-бульвар». Это показалось новым и необычным. Еще трое были восхищены проведением благотворительной акции по сбору средств на приобретение большого концертного рояля «Стейнвей» для Чебоксарского музыкального училища и что удалось собрать два миллиона рублей.

Целый блок событий, каждое из которых совпало у двух участников опроса.

Дни культуры Чувашии в Башкортостане.

XXIV Фестиваль музыки композиторов республик Поволжья и Приуралья.

Отдельно выделен симфонический концерт на открытии фестиваля.

Открытие сезона Чувашской государственной симфонической капеллы истинно филармонической программой.

Поэтический фестиваль «Голоса».

Круглый стол «Фотография. Музей. Коммуникация» в ЧГХМ.

Участие спектакля Русского драматического театра «Человек рассеянный» в Фестивале фестивалей «У золотых ворот» во Владимире.

Спектакль ТЮЗа им. М. Сеспеля «По следам Первоптицы» Иосифа Трера.

Продолжение традиции первоклассных рок-конcertов: Юрия Шевчука, Дианы Арбениной, Юлии Чичериной, группы «Сплин».

Открытие новой площадки проекта «Узел связи / HUB-space» на ул. К. Маркса в Чебоксарах.

Ситуация вокруг художественных мастерских. К счастью, пока положительно разрешившаяся.

И ЦЕЛЫЙ РЯД СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ ОТМЕТИЛИ НАШИ ЭКСПЕРТЫ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.

Назначение министром культуры Чувашии В. Ефимова. Ситуация вокруг преобразования Лицея-интерната им. Лебедева в Президентскую школу для одаренных детей республики.

125-летие со дня рождения чувашского композитора В.П. Воробьева.

Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России».

Фестиваль чтения для детей и юношества.

Завершение работы над «Чувашской энциклопедией», презентация 4-го тома в Национальной библиотеке.

Выставки изобразительного искусства Чувашии в галерее Хазинэ (Казань), Башкирском государственном художественном музее им. М.В.Нестерова (Уфа) и Выставочном зале СХ Санкт-Петербурга.

Концерт великого мастера армянского дудука Дживана Гаспаряна в ДК тракторостроителей.

Проект «Немое кино + живая музыка» в рамках октябрьских Дней Германии в Чувашии-2012.

Выставка «Малый формат», в ЧГХМ, посвященная Ивану Дмитриеву.

Семинар об учете и хранении музейных коллекций в ЧГХМ.

Выставка Станислава Воронова.

Реконструкция арт-объекта «под Кандинского» на стене Агрегатного завода.

Публикация в журнале «The Yareah» в Нью-Йорке работ Александра Насекина.

Цикл передач Олега Прокопьева на Национальном радио по истории автономии Чувашии.

Программа Геннадия Тафаева на Национальном радио по древней истории чуваш.

Принятие решения о праздновании 550-летия города Чебоксары.

Ночь музеев в Художественном музее.

Открытие на Арбате памятника Бендеру и Кисе работы Владимира Нагорнова.

Поэтический фестиваль журнала «Акзенты» и издательства «Free poetry».

Спектакль Владимира Красотина «Ма-Муре» в Русском драматическом театре.

Участие ТЮЗа имени М. Сеспеля со спектаклем «Серебряное войско» на V Международном фестивале тюркоязычных народов «Туганлык» в Уфе.

Кинопоказы в Национальной библиотеке (документальные фильмы о художниках, философах, музыкантах).

Новый автор в театре - Римма Прокопьева и премьеры спектакля по ее пьесе «Птица счастья с девятого этажа» в ТЮЗе имени М. Сеспеля.

«Золотые хиты музыкантов» в Чувашской государственной филармонии.

Защита дипломов в Чувашском художественном учи-

лище по специальности «Технология росписи материалов».

Театральная выставка в Национальном музее.

Портфолио ревью от Юрия Евлампьева.

Творческая встреча чебоксарской группы «Приближение» с участниками фотовыставки «Поколения» в Йошкар-Оле.

Организация Чувашского регионального отделения Союза фотохудожников России.

VI Кокелевский международный пленэр.

Вручение народным художником Украины В. Ковтуном в дар Чувашии портрета П.Р. Поповича – звездного брата А.Г. Николаева.

100-летие чувашского профессионального изобразительного искусства.

Спектакль «Орфей и Эвридика» Сергея Юнгана в Русском драматическом театре.

Концерт венского оркестра.

Творческий вечер Галины Никифоровой.

Капитальный ремонт здания Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

Дар коллекции работ Элия Белютина ЧГХМ.

Спектакль «Сказка о Чебоксарах» по пьесе Ольги Тургай в Театре кукол.

Выход в свет книги Надежды Кирилловой «Щепкинцы».

Выход книги Нелли Петровской «Ведьма».