

ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКИ

ШАГИ К ЧУВАШСКОМУ

Ведущий рубрики — Александр Блинов, преподаватель чувашского и иностранных языков

«Космическая» деревня и восприятие в доцифровую эпоху

В Чувашском художественном музее открыты выставки чебоксарских фотографов

В залах Чувашского художественного музея открыта не столь частая на сегодня экспозиция — фотографическая. К тому же ее инициатором стало региональное отделение Союза фотохудожников России, организованное еще семь лет назад, но только сейчас с помощью музея сумевшее выстрелить выставкой. Вернее, сразу двумя — это «Восприятие» Валерия Железнякова и «Чувашская деревня» Валерия Багильдинского.



Валерий Багильдинский. Маршрут № 10.

Все представленные работы удивительного фотографа Валерия Багильдинского, увлекшегося фотографией в очень зрелом возрасте, из музейных фондов. Они были подарены музеем после небольшой, но знаковой музейной выставки «Криуши. Визуальное исследование», на которой Багильдинский представил лучшее, что он сделал за много лет: погружение в жизнь своих героев, жителей конкретной деревни, как в некий космос. Они смотрятся почти мифологическими персонажами, выхваченными из мрака Вселенной вспышкой фотокамеры. Но использование ночной вспышки — не основной метод исследования Багильдинского.

Он добивается своего обыкновенного чуда во многом благодаря наитию настоящего художника от фотографии. По мнению искусствоведа Геннадия Иванова-Оркова, «несмотря на телогрейки и сигареты, полиэтиленовые пакеты и колхозные телеги, зритель осознает абсолютно экзистенциальное значение этих сцен. Ладьи

с суровыми кормчими готовятся препаровать покорных мужчин и женщин в иное измерение. Рогатые животные стоят в воде и ждут появления своего Ковчега. Оставшиеся на берегу люди стараются продолжать свою привычную жизнь, зная о конечности рационального земного начала, но веря в бесконечность существования Первооснов — Неба, Земли, Воды».

В этой серии, при жизни автора ставшей классикой, Багильдинский действительно получил магический сюжет о земле, где люди возникают лишь в поле зрения того, кто хочет их увидеть. Живые, настоящие и деятельные — оказываются вне времени и пространства. По словам начальника отдела внешних коммуникаций ЧГХМ Марии Гоглиб, эти фотографии описывают «не подвергнувшуюся трансформациям, экзистенциальную жизнь деревни, с годами они еще больше утратили связь с конкретной времени, отчетливой проявилась их художественная ценность».

Однако большую часть этой двойной выставки занимает «Восприятие» председателя республиканского отделения Союза фотохудожников России Валерия Железнякова, много работавшего в СМИ, редактора «Спортивного вестника Чувашии» и газеты Чувашской республиканской организации Всероссийского общества инвалидов. Железняков известен спортивными фотографиями, он успел поехать и по семинарам

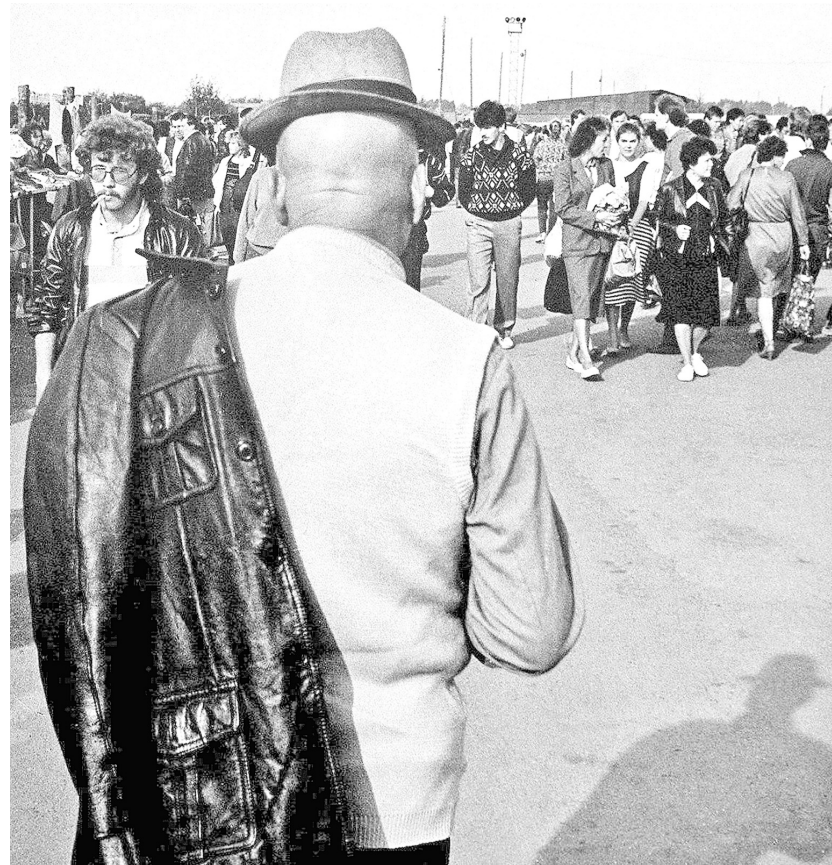
стрит-фотографии в Нижнем Новгороде и Йошкар-Оле.

«Восприятие» и представляет собственно фотокорские снимки. Но не сегодняшние, а той, доцифровой, фотозпохи. Железняков специально делает на этом акцент, обращая внимание на то, что все эти фотографии отпечатаны с пленки. Некоторые из них непосредственно сегодня, что довольно трудно и хлопотно: ведь все пленочное уже окончательно ушло в историю. И надеется, что молодые фотографы увидят разницу между пленкой и «цифрой», а возможно, и проникнутся через эти традиции и пониманием своих предшественников.

Правда, последнее несколько спорно. Поскольку традиции в любом творчестве все же идут через более высокие ценности, чем техника и ремесло. Исторический флер может интриговать, заставлять смотреть на старые изображения не так, как они смотрелись в свое время. Хотя и 20–30 лет еще не та история, которую уже никто не видел и не слышал, и для многих, хотя и не самых юных, это все еще довольно близкие времена с концертами Агузаровой, бурными праздниками десантников и пенсионерами на митингах распавшегося СССР. Фотограф тогда немало поездил по стране, поэтому в экспозиции есть фотографии, сделанные даже на Дальнем Востоке.

Выставки продлятся до 7 февраля.

Рита Кириллова



Валерий Железняков. Шляпа.

Выбор в пользу здоровья

Волонтеры-медики из Чувашии в Совете Федерации

Команда из трех студенток Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова Ольги Брагиной, Елены Панферовой и Светланы Михайловой победила на Всероссийском студенческом конкурсе «Будь здоров» со своей научно-практической работой «О здоровье надо знать!»

Этот конкурс проводится Советом Федерации России совместно с Российской ассоциацией по улучшению состояния здоровья и качества жизни населения «Здоровые города, районы и поселки» и Московским государственным техническим университетом имени Н.Э. Баумана начиная с 2016 года. В 2018 году за звание лучших соревновались 120 научных работ и проектов из 86 высших учебных заведений. Работа наших студенток настолько впечатлила комиссию, что в адрес ректора ЧГУ имени И.Н. Ульянова Андрея Александрова даже пришло письмо от заместителя Председателя Совета Федерации Галины Кареловой со словами благодарности.

летний опыт работы волонтеров-медиков Чувашии, которые занимаются самыми разными направлениями. Одни сотрудничают с больницами, где помогают в уходе за пациентами, набираются опыта, который им пригодится в практической медицине. Другие занимаются просветительством — встречаются со школьниками, студентами, пенсионерами. Рассказывают, как правильно заботиться о себе и своем здоровье, снимать стрессы, предупреждать хронические заболевания. Школьники и студенты хорошо воспринимают информацию, которая идет от молодых людей. А пенсионеры рады пообщаться с заботливой, просвещенной молодежью.

Кроме того, волонтеры проводят экскурсии в больницах для тех школьников, которые решили посвятить себя медицине. Не секрет, что треть выпускников медвузов уходит из профессии, так и не приступив к ней. Ведь многие видят только белый халат и совсем не представляют работу врача. Также волонтеры

занимаются популяризацией донорства крови, сопровождают вместе с работниками «скорой» спортивные состязания. И, конечно же, участвуют во всех массовых мероприятиях, посвященных здоровью: тут и прогулки с врачами, и зарядки со звездами. Ольга уверена, что их движение помогает людям сделать выбор в пользу здоровья.

В своей научно-практической работе «О здоровье надо знать!» студентки рассказали о набранном опыте и были рады, что их работу оценили.

На церемонии награждения победителей Всероссийского межвузовского конкурса, которая состоялась в Совете Федерации, Галина Карелова сказала: «География конкурса охватывает всю страну. Это означает, что идеи здорового образа жизни, отказа от вредных привычек, стремление к спорту привлекают все больше молодежи. Важно, чтобы реализации этих идей велась на профессиональном уровне, на языке науки, на успешных примерах».

Алена Оленова

ЗНАЙ НАШИХ!

СПРАВКА «СЧ»

Региональное движение добровольцев в сфере здравоохранения объединяет около 700 человек. Партнерами отделения «Волонтеры-медики» выступают медицинские и образовательные организации республики. За 2018 год ими проведено около 180 мероприятий. Реализовано 6 социально-значимых проектов «О здоровье надо знать!». «Спасти может каждый», «Действуй», «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья», «Молодежь за здоровый образ жизни», «Добро в село». Волонтеры-медики более 3 тысяч часов помогли в четырех лечебных учреждениях: Федеральном центре травматологии, ортопедии и эндопротезирования, Больнице скорой медицинской помощи, Городской детской больнице №3, Республиканском клиническом онкологическом диспансере. Ребята провели 30 мероприятий по санитарно-профилактическому просвещению населения, помогли обеспечить медицинское сопровождение 17 спортивных и массовых мероприятий. Организованы два обучающих курса «Школа первой помощи». В рамках сотрудничества с Российским движением школьников создали 34 школьных отряда волонтеров-медиков.

СЦЕНА

«Чувашский сувенир» продолжается

В кукольном театре готовят спектакль о свободолюбивой птице

В Чувашском театре кукол идут последние репетиции нового спектакля по пьесе Владислава Николаева «Токoloro». Так называются на Кубе птицы, которые известны своей переносимостью неволи и являются, по сути, национальным символом этой страны. При чем же здесь Чувашия?

Как рассказала завлитчастью этого театра Любовь Вдовцева, «Токoloro» — это вторая часть программы «Чувашский сувенир» в тематике театрального туризма, которая в театре началась в прошлом году: тогда «Чувашский сувенир» был показан на Всемирном фестивале кукол «Phuket Natpou» в тайландском Пхукете и был буквально пронизан национальным колоритом.

«Токoloro» также полон колорита — разных стран и даже континентов. И выражен он музыкой, танцами и, конечно, словом — в спектакле звучат языки народов мира. Однако главные языки постановки — чувашский и русский.

Этот спектакль реализуется в рамках партийного проекта «Культура малой Родины». Премьера уже совсем скоро — 2 февраля.

Маргарита Красотина