

Куратор проекта

ЧЕБОКСАРЫ КАК ФЕНОМЕН ФОТОГРАФИЧЕСКОГО БЫТИЯ

ЮРИЙ ЕВЛАМПЬЕВ

ДЕСЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ЮРИЯ ЕВЛАМПЬЕВА

ЧУВАШСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ МУЗЕЮ

Название предложения	Дата представления предложения	Ответственное лицо, принявшее предложение	Примечание
1 Разработка программы популяризации фотографической коллекции ЧГХМ в рамках деятельности отдела фотоискусства.	25 ноября 1999 года	Чернова Т.В., сотрудник отдела учёта и информатики	Процесс популяризации пошёл лишь в 2003 году. Программы нет до сих пор.
2 Интернет-проект «Фотография в Чебоксарах». Была представлена пояснительная записка на 4 листах.	22 июля 2002 года	Иванов Г.Н., зав. отделом декоративно-прикладного искусства	Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.
3 Проект «Фотография Поволжья (конец 70-х – середина 90-х годов) как художественный и социо - культурный феномен». Совместно с региональной общественной организацией «Искусство конца века» (г. Москва) была разработана пояснительная записка к проекту для участия в окружном конкурсе «Культурная столица 2002».	2 августа 2002 года	Садюков Н.И., директор художественного музея	Предложение было принято и в адрес организации «Искусство конца века» было направлено от ЧГХМ письмо с запросом календарного графика реализации проекта.
4 Проект «Параллельная ХОДЬБА». (Выставка чебоксарских фотографов, приуроченная к кубку Европы по ходьбе в Чебоксарах в 2003 г.). Была представлена пояснительная записка на 5 листах.	15 ноября 2002 года	Садюков Н.И., директор художественного музея	Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало. Альтернативная неудачная фотографическая экспозиция была организована музеем совместно с компанией РИАИ-фото в выставке «Красота и сила спорта» (май 2003 год).
5 Перечень направлений по сотрудничеству чебоксарских фотографов с художественным музеем. Часть предложений была опубликована в еженедельнике «Столица» от 01.03.2003.	1 марта 2003 года	Иванов Г.Н., и.о. директора художественного музея	Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.
6 Проект «Переход» для окружного конкурса «Культурная столица 2003». Проект предполагал создание сайта в Интернете. Была представлена пояснительная записка на 18 листах.	25 марта 2003 года	Козлов Г.В., директор художественного музея	Формально проект был принят, но в последующем музей не проявил практического интереса к его реализации и не сделал ни одного предложения в адрес веб-редактора сайта «ART-переход.ru» (сайт запущен 03.09.2003)
7 Проект «Неизвестный город» (Этапная выставка чебоксарских фотографов). Пояснительная записка на 25 листах представлена в Исполнительную дирекцию программы «Культурная столица 2003» (письмо №12 от 01.12.2003).	5 июня 2003 года 1 декабря 2003 года	Иванов Г.Н., зам. директора художественного музея по науке Троянова Т.А., Исполнительный директор программы «Культурная столица 2003»	Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало. Формально предложение было принято.
8 Формирование материалов о визуальном подходе к чувашскому костюму в рамках проекта «Чувашский костюм от древности до современности» для сайта «ART-переход.ru» .	13 ноября 2003 года	Иванов Г.Н., зав. отделом декоративно-прикладного искусства	Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.
9 Законодательное оформление в ЧГХМ отдела фотоискусства.	17 ноября 2003 года	Рязанцева Т.А., зам. директора художественного музея по развитию	Предложение не было принято.
10 Представление визуального проекта ЧГХМ на сайте «ART-переход.ru» .	25 декабря 2003 года	Рязанцева Т.А., зам. директора художественного музея по развитию	Формально предложение было принято.