

Куратор проекта

ЧЕБОКСАРЫ КАК ФЕНОМЕН ФОТОГРАФИЧЕСКОГО БЫТИЯ

ЮРИЙ ЕВЛАМПЬЕВ

## ДЕСЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ЮРИЯ ЕВЛАМПЬЕВА

## ЧУВАШСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ МУЗЕЮ

| Название предложения   | Дата представления предложения              | Ответственное лицо, принявшее предложение  | Примечание  |
|--|---|--|---|
| 1 Разработка программы популяризации фотографической коллекции ЧГХМ в рамках деятельности отдела фотоискусства.  | 25 ноября 1999 года                         | Чернова Т.В., сотрудник отдела учёта и информатики   | Процесс популяризации пошёл лишь в 2003 году. Программы нет до сих пор.   |
| 2 Интернет-проект «Фотография в Чебоксарах». Была представлена пояснительная записка на 4 листах.  | 22 июля 2002 года                           | Иванов Г.Н., зав. отделом декоративно-прикладного искусства  | Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.  |
| 3 Проект «Фотография Поволжья (конец 70-х – середина 90-х годов) как художественный и социо - культурный феномен». Совместно с региональной общественной организацией «Искусство конца века» (г. Москва) была разработана пояснительная записка к проекту для участия в окружном конкурсе «Культурная столица 2002». | 2 августа 2002 года                         | Садюков Н.И., директор художественного музея   | Предложение было принято и в адрес организации «Искусство конца века» было направлено от ЧГХМ письмо с запросом календарного графика реализации проекта.  |
| 4 Проект «Параллельная ХОДЬБА». (Выставка чебоксарских фотографов, приуроченная к кубку Европы по ходьбе в Чебоксарах в 2003 г.). Была представлена пояснительная записка на 5 листах.   | 15 ноября 2002 года                         | Садюков Н.И., директор художественного музея   | Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало. Альтернативная неудачная фотографическая экспозиция была организована музеем совместно с компанией РИАИ-фото в выставке «Красота и сила спорта» (май 2003 год).            |
| 5 Перечень направлений по сотрудничеству чебоксарских фотографов с художественным музеем. Часть предложений была опубликована в еженедельнике «Столица» от 01.03.2003.   | 1 марта 2003 года                           | Иванов Г.Н., и.о. директора художественного музея  | Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.  |
| 6 Проект «Переход» для окружного конкурса «Культурная столица 2003». Проект предполагал создание сайта в Интернете. Была представлена пояснительная записка на 18 листах.  | 25 марта 2003 года                          | Козлов Г.В., директор художественного музея  | Формально проект был принят, но в последующем музей не проявил практического интереса к его реализации и не сделал ни одного предложения в адрес веб-редактора сайта <a href="http://ART-perehod.ru">«ART-переход.ru»</a> (сайт запущен 03.09.2003) |
| 7 Проект «Неизвестный город» (Этапная выставка чебоксарских фотографов).<br><br>Пояснительная записка на 25 листах представлена в Исполнительную дирекцию программы «Культурная столица 2003» (письмо №12 от 01.12.2003).  | 5 июня 2003 года<br><br>1 декабря 2003 года | Иванов Г.Н., зам. директора художественного музея по науке<br><br>Троянова Т.А., Исполнительный директор программы «Культурная столица 2003» | Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.<br><br>Формально предложение было принято.   |
| 8 Формирование материалов о визуальном подходе к чувашскому костюму в рамках проекта «Чувашский костюм от древности до современности» для сайта <a href="http://ART-perehod.ru">«ART-переход.ru»</a> .   | 13 ноября 2003 года                         | Иванов Г.Н., зав. отделом декоративно-прикладного искусства  | Формально предложение было принято, но практических шагов не прозвучало.  |
| 9 Законодательное оформление в ЧГХМ отдела фотоискусства.  | 17 ноября 2003 года                         | Рязанцева Т.А., зам. директора художественного музея по развитию   | Предложение не было принято.  |
| 10 Представление визуального проекта ЧГХМ на сайте <a href="http://ART-perehod.ru">«ART-переход.ru»</a> .  | 25 декабря 2003 года                        | Рязанцева Т.А., зам. директора художественного музея по развитию   | Формально предложение было принято.   |