

Куратор проекта

ЧЕБОКСАРЫ КАК ФЕНОМЕН ФОТОГРАФИЧЕСКОГО БЫТИЯ

Ю Р И Й Е В Л А М П Ь Е В

ШЕСТЬ НАПРАВЛЕНИЙ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЕБОКСАРСКИХ ФОТОГРАФОВ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ

1 Идентификация творческих персоналий

- 1 Биографическая идентификация
- 2 Выставочная идентификация
- 3 Библиографическая идентификация

2 Издательская деятельность

- 4 Формирование и вёрстка художественных каталогов
- 5 Формирование и вёрстка афиш и пригласительных билетов
- 6 Формирование и вёрстка периодических изданий

3 Научная деятельность

- 7 Исследование истории современной чебоксарской фотографии
- 8 Исследование современного творческого процесса в чебоксарской фотографии

4 Технология оцифровки

- 9 Оцифровка реальных объектов
- 10 Оцифровка изображений
- 11 Оцифровка документов

5 Технология электронного документооборота

- 12 Разработка шаблонов используемых форм в повседневной деятельности музея
- 13 Разработка шаблонов типовых документов
- 14 Технология конвертирования документов в универсальный формат электронных документов — PDF

6 Технология формирования виртуального пространства в интернете

- 15 Разработка музейного сайта
- 16 Разработка виртуальных выставок
- 17 Популяризация деятельности музея с использованием электронной почты